식전공연 19:30

## Gijang Youth Recorder Orchestra

**기장청소년** 리코더합주단



지휘자 한경민 conductor Han. Kyung-Min

# Program

양방언 | Arr. 한경민 Frontier

Jose Padilla | Arr. Stan Davis

El Relicario

Andrew Charlton Royal Flush

Hisaishi Joe Ponyo On The Cliff

Hisaishi Joe My Neighbot Totoro

> 이순형 | Arr. Y.kizo 한국동요 접속곡

#### HOSTED BY

J 제주국제-만약제조직위원회

#### SPONSORED BY

























OUR PARTNER







제22회 제주국제관악제

The 22th Jeju International Wind Ensemble Festival







PRANCE 単計 A **他** を 対 A **Yendo** Quartet

제주아트센터

08.14.월.20:00

## Quartet Piri Clarinet Ensemble

### **콰르텟 피리** 클라리넷앙상블

과르텟 피리 + 퍼커션(Quartet Piri + Percussion)은 뉴욕, 뉴저지를 중심으로 활발한 연주 활동을 펼치고 있는 네 명의 한인 클라리 넷 연주자들이 여느 연주회에서는 흔히 들을 수 없는 독특하고 다 채로운 레퍼토리를 통해 새로운 형태의 실내약 운동을 주도하며 지역사회의 문화적 발전을 도모하고 또한 소외되고 힐링이 절실히 필요한 곳에 찾아가 음악으로 꿈과 희망을 전해 주고 있는 클라리 넷 5중주단입니다. 뉴욕 콘서트 리뷰에서 매력적이고 멋진 연주로 크게 호평 받은바 있는 콰르텟 피리는 2013년 5월에 창단 연주를 갖은 이래 수많은 연주를 통해 특유의 대중에게 다가가는 친근함과 원숙하고 감동적인 연주로 뉴욕 일대의 많은 팬들로부터 큰 사랑을 받고 있습니다.

단원으로는 세계 각국에서 클라리넷 연주자로 활발히 활동 중인 김하나를 리더로 하여 트로이메라이 클라리넷 콰이어의 리더로서 활발한 연주활동과 열정적으로 후배양성에 힘쓰고 있는 베이스 클 라리넷 최승호, 럿거스 대학에서 박사 과정중이며 감각적이고 섬 세한 연주로 호평을 받고 있는 박 건, 그리고 예일 음대 대학원을 졸업하고 한국 코리안 심포니 부수석을 역임한 실력파 클라리네티 스 강현주, 한인으로는 흔치 않은 브로드웨이 진출 드러머 겸 타악 기주자 송현우씨로 구성 되어 있습니다.

Quartet Piri + Percussion is an innovative and versatile Ensemble which was founded in 2012 by four very active Korean clarinetists and percussinist in the New York and New Jersey Metropolitan area. Since then they have played in numerous venues in and out of New York City being recognized for the power and excitement of their unique repertoire and dynamic performances.

Mr. Hana Kim, the leader of Piri, performs and teaches extensively throughout the U.S., Europe, Japan, China, and Korea and our bass clarinetist Mr. Seungho Choi is a renowned teacher and also the leader and conductor of the Traumerei Ensemble. Mr. Geon Park who is pursuing his DMA degree at Rutgers University has been praised for his sensitive and passionate style of playing and our newly appointed member Ms. Hyun Joo Kang who graduated from Yale is the former Assistant Principal of the Korean Symphony Orchestra in Seoul Plus, Unprecedented Korean Broadway Musician Drummer/Percussionist Mr. Hyunwoo Song.

# Program

P. Hiketick

Latin Dance No.3 Dansa Latino di Maria del Real

I. Berlin | Arr. R. Percival Blue Skies

P. Hiketick

Latin Dance No. 1 Charanga di Xiomara Reyes

A. Piazzola | Arr. T. H.Graf
Libertango

<sup>김지영</sup> 둥그대환타지창작곡 - 세계초연

> 한국 민요 | Arr. 제미령 뱃노래

유재하 | Arr. 제미령 그대 내 품에

D. Ellington | Arr. 제미령 It don't mean a thing

G. Gerswin | Arr. K. Kurokawa
Gershwin in Clarinets!



# Program

Jean Philippe Rameau

"L'Égyptienne" from Suite in G major for Harpsichord

M. Ravel

Pavane pour une infante défunte

Claude Achille Debussy
The Girl with the Flaxen Hair

Claude Achille Debussy
String quartet in g minor op. 10



Yendo

Ouartet

### **엔노** 콰르텟

감미로운 색소폰 음색에 톡톡 튀는 청춘의 아이디어를 덧입혔다! 유럽을 이끌어가는 젊은 4명의 색소포니스트 Yendo Quartet. 창의 적인 아이디어를 기반으로 쿠프랭에서 비틀즈 음악까지 다양하고 화려한 색채의 색소폰 4중주!

사람의 목소리와 가장 흡사하다고 말하는 색소폰은 그 음색이 워낙 감미로워 많은 사람들에게 사랑받는 악기 중 하나이다. 이 로맨틱 한 악기를 혼자가 아닌 4명의 젊은 청춘들이 앙상블로 함께하니, 그 들이 바로 옌도 콰르텟! 파리국립음악원을 졸업한 이들은 클레츠머 및 스페인 파소도블레와 같은 전통음악과 정통 클래식, 그리고 현 대음악까지 다양하고 실험적인 음악을 선보이기 위해 노력중이다.

The quartet takes its name from the spanish expression "Yendo" (moving forward) from which it draws its identity and energy. Consisting of four young saxophonists educated at the Paris Conservatoire (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris) Yendo Quartet strives to continue in the tradition of the most successful genre in chamber music, the "Quartet", originally a formation for voice and later for strings, today Yendo Quartet transfigures the genre with a fresh outlook through their eclectic repertoire transcending from classical to modern as well as traditional music such as Klezmer or spanish pasodoble.thrives to be a cultural ambassador for its home region.



